

FÉLIX FRADEJAS



MEMORIA DE ACTIVIDADES

FÉLIX FRADEJAS –
GHETTO 13-26

Félix Fradejas nace en Valladolid en 1971.

Realiza su formación con Charo Amador en la Escuela de Arte Dramático de Valladolid; más adelante con Alicia Bustamante, Anatoli Vassiliev, Constance Rosner, Philip Radice y Fernando Cayo, entre otros

Trabaja su faceta como actor en diversas compañías como Teatro del Ruido, Rayuela Producciones Teatrales, Producciones Fauno, Kull d´Sac y Ernesto Calvo Producciones, así como en su propia compañía Ghetto 13-26.

Ghetto 13-26 es su apuesta personal desde **1994**, primero como **laboratorio teatral** y en los últimos 8 años como **compañía profesional**, donde plantea sus propuestas como ejercicios de estilo e innovación, experimentando con todos los aspectos del hecho escénico, y centrándose en la interpretación y en las nuevas dramaturgias y lenguajes con una mirada diferente y escribiendo sus propias creaciones y adaptaciones.

CREACIONES PROPIAS



FOTO: "JÓDETE ARMSTRONG, GAGARIN LO VIO PRIMERO" TEATRO CALDERON MEETYOU VALLADOLID

.-Jódete Armstrong Gagarin lo vio primero, estrenada en el Festival Meetyou de Valladolid en marzo 2022

.- Se prohíbe mirar al césped, estrenada en la Sala de Anatomía de la Facultad de Medicina de Valladolid dentro del Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid 2013. **PREMIO ESTACION NORTE**



FOTO: JÓDETE ARMSTRONG GAGARN LO VIO PRIMERO (COOPRDUCCIÓN TEATRO CALDERON DE VALLADOLID)



FOTO "SE PROHÍBE MIRAR EL CÉSPED" SALA ANATOMÍA FACULTAD DE MEDICINA DE VALLADOLID PREMIO ESTACIÓN NORTE TAC 2013



FOTO: SE PROHÍBE MIRAR EL CÉSPED SOBRE LA VIDA DE ALEJANDRA PIZARNIK

.- **Femenino Singular Grita**, coescrita junto con las actrices Paula Mendoza, Bibi Atienza, Merche Tamariz y Ana Barón, estrenada en el TAC Valladolid 2011

- **Compro tiempo**, estrenada en la Casa de la India en Valladolid dentro del marco del Festival TAC 2009



FOTO COMPRO TIEMPO CASA DE LA INDIA VALLADOLID

-“**El cazador de ballenas**” creado en la **Plataforma Europea INSITU**, con una residencia para su escritura del director **Félix Fradejas** en **Austria**.



FOTO “EL CAZADOR DE BALLENAS”
MERCADO DE ABASTOS VALLADOLID

.- **El último Ángel**, estrenada en el Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid 2007 y en el Festival Escena Abierta de Burgos

.- **+Ego pescado amarillo** estrenada en la Sala Ambigú de Valladolid 2002

.- **Put a 2001**

.- **Enemy-go** estrenada en la Sala Ambigú de Valladolid 2000



FOTO ENEMY-GO FESTIVAL ESCENA ABIERTA DE BURGOS

- **Macbeth, Sonora, Tanhauser**, coescrita junto a Daniel Monedero y estrenada en la Sala Ambigú de Valladolid 1998
- .- **Lear Motherfucker**, coescrita junto a Daniel Monedero 1997



FOTO: PUTA



FOTO: EL ÚLTIMO ANGEL

ADAPTACIONES Y VERSIONES

.- **Un enemigo del Pueblo** de Henrik Ibsen
2024

.- **Bernarda Alba Sugar Free** de Federico García Lorca 2019

.- **La vida es sueño** de Calderón de la Barca
2017

.- **Underground** basado en El público de Lorca
2018

.- **Bodas de Sangre** de Federico García Lorca
2016

.- **Tablas de Carnicero** de Nuria Ruiz de Viñaspre 2011

Presenta sus espectáculos en diversas Ferias y Festivales

.-FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO Y ARTES DE CALLE DE VALLADOLID TAC

.-FESTIVAL ESCENA ABIERTA DE BURGOS

.-FESTIVAL MEETYOU VALLADOLID

.-FETAL Festival de Urones de Castroponce (Valladolid)

.-FESTIVAL DE TEATRO DE MONCOFAR (Castellón)

.-FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN DE CIUDAD RODRIGO

.-FESTIVAL DE TEATRO DE LEIPZIG (ALEMANIA)

.-ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ARTISTAS MULTIDISCILINARES EN PRAGA

.- Participa con el proyecto de escritura de “El cazador de ballenas” en la **Plataforma Europea INSITU**, con una residencia en **Austria**

Después de estos años continúa con el mismo espíritu de desarrollar una **investigación coherente sobre el lenguaje teatral para transformar la manera de ver del espectador, estableciendo una comunicación más directa a través de otros parámetros.**



FOTO UNDERGROUND BASADO EN EL PÚBLICO DE LORCA



FOTO "LA VIDA ES SUEÑO"

Así como su trabajo desde 2012 como pedagogo y director con la formación de teatro de la **ONCE de Valladolid** Bambalinas Teatro realizando adaptaciones y dramaturgias para la compañía. Presentan sus propuestas en Institutos y Facultades donde realizan encuentros con los jóvenes.

Durante cuatro años consecutivos 2015-2018 dirige a la **Asociación Lírica de Amigos de la Zarzuela** de Valladolid dirigiendo y haciendo la dramaturgia de:

- .- **La bodas y el baile de Luis Alonso 2018**
- .- **El huésped del Sevillano 2017**
- .- **El último Romántico 2016**
- .- **La verbena de la Paloma 2015**

Esta filosofía de trabajo la traslada en su faceta pedagógica como coordinador desde 2017 en los talleres de creación de la **Nave Senior del Teatro Calderón** junto con Marta Ruiz de Viñaspre, un nuevo concepto de teatro en comunidad que se desarrolla con un trabajo constante y continuado durante todo el año con 70 personas mayores de 65 años y donde realiza la dramaturgia y dirección junto con Marta Ruiz de Viñaspre de los espectáculos estrenados en el Teatro Calderón de Valladolid.

- .- **Ensayo para una despedida 2023**
 - .- **Utopía, Barraca de monstruos y maravillas 2022**
 - .- **Semillas 2021**
 - .- **Bacanal, días de mostaza y kepchup 2020**
 - .- **Pieles, pellejos y otros enseres 2019**
 - .- **Mapas 2018**
-

PREMIOS Y MENCIONES

Recibe a lo largo de estos años diferentes premios y menciones:

.- Premio ÁNGEL MARÍA DE PABLOS de los AMIGOS DEL TEATRO Al proyecto LA NAVE SENIOR DEL TEATRO CALDERÓN por la mejor labor profesional de las artes y las letras. 2023

.- Premio Giordano Bruno de los Premios Moretti 2014 por toda su trayectoria

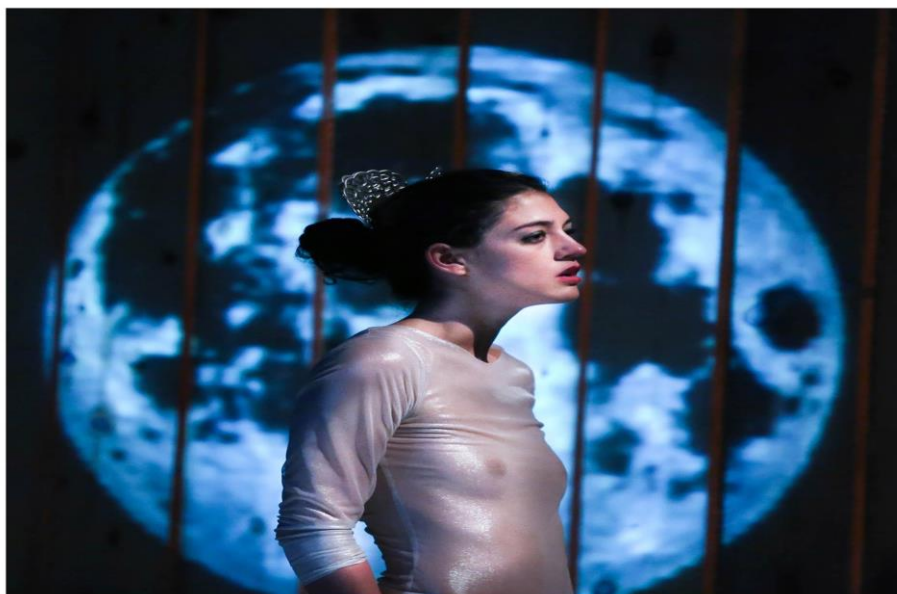


FOTO BODAS DE SANGRE



FOTO BODAS DE SANGRE



FOTO BERNARDA ALBA SUGAR FREE

.- Premio Estación Norte del Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid TAC2013 por su espectáculo “Se prohíbe mirar el césped”

.- Premio Mapping Me 2017 de video creación para las Artes Escénicas

Colaborador en el programa de radio **A VIVIR CASTILLA Y LEÓN** con “**El último Piel Roja**” 2011-2012

Como Iluminador realiza diseños de luces para diversas compañías y más de una treintena de espectáculos, así como vídeo-creaciones para su propia compañía como para otras y reportajes fotográficos.

Actualmente y desde hace algunos años es Coordinador Técnico de la Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo (Salamanca)



FOTO UNDERGROUND BASADO EN EL PÚBLICO DE LORCA

9:05



elnortedecastilla.es

**El Norte de Castilla**

El jurado de la XII edición de los Premios Moretti de teatro ha concedido al director y actor vallisoletano, Félix Fradejas, el premio Giordano Bruno y ha distinguido a la actriz Elena Rayos y a la directora de escena segoviana Ana Zamora, otorgándolas ex aequo el premio Delirios de Mujer. El certamen reconoce la labor de la sala palentina Encoarte, con el premio Ñaque y a la compañía

**Insolvencia de Empresas**

Amplia experiencia en insolvencias de empresas. Trato profesional y personalizado.

rinconygarcia-abogados.es

ABRIR



videoarte y mapping con circo y flamenco. Además se entregarán premios y el reconocimiento a la trayectoria a **Félix Fradejas**. Actor, director, fotógrafo, artista plástico, video-artista, iluminador, escritor, Fradejas es un artista que lucha y sigue luchando a contracorriente en un mundo especialmente duro para determinadas corrientes artísticas. A lo largo de su prolifera carrera ha colaborado con compañías como Rayuela, Teatro del Ruido, Producciones Fauno, y durante estos años ha creado diversas vídeo creaciones para los espectáculos de Ghetto 13-26.



#salvemosultimocero ¡HAZTE SOCIO! #salvemosultimocero

Portada

Noticias

Con Lupa

Blogs

No Olvidamos

Cultura

Agenda

Nombre de usuario

Contraseña

Recupera tu contraseña



Los premiados del Tac 2013. Foto: Carlos Arranz

El Jurado del TAC premia a tres compañías de Valladolid

L. Fraile Valladolid :: Domingo,
26 de Mayo de 2013 ::

Rayuela Lab, The Freak Cabaret Circus y Ghetto 13-26 han resultado premiadas en esta decimocuarta edición del Festival de Teatro y Artes de Calle de Valladolid, recibiendo un **premio ex aequo (por igual) en la modalidad Estación Norte**.

Las dos primeras compañías, coproductoras del espectáculo premiado, lo obtenían este domingo al mediodía por **`Bye, blue roses'**, una obra interpretada por Rafael López y Cristina Calleja, esta última galardonada también este año con el Premio a la mejor Interpretación por parte de la Unión de Actores. Ghetto 13-26 lo recibía en cambio por **`Se prohíbe**

Anuario 2015



YA A LA VENTA EN:

Sandoval, A Pie de Página, Páramo, La Delicia de Leer, La Leona, Sodepaz, Taberna Morgan, el Penicilino y La Bid

bicis
DINAMO
tienda-taller de bici
urbana y cicloturismo
Fuente el Sal 63, la Victoria,
Valladolid 983 33 22 11
www.bicicletasvalladolid.es

energética
coop.

Tierra viva
Servicios de Hostelería
TLF: 673 601 103
Juan Soñador
Valladolid

DESDE 1983
LA BIC
Macías Picavea 15

Librería Páramo
Compramos libros antiguos
y de segunda mano
983 717 523



Mostrar vista simplificada





Pistoletazo de salida al Mapping Me

Félix Fradejas recibirá el reconocimiento a su trayectoria en la Gala de Presentación



NOELIA ROMO
GARCÍA

MEDINA DEL
CAMPO

11/08/2017 -
12:13 CET

Uno de los aspectos curiosos de la Semana Renacentista es la **fusión de la historia y la tradición con las más modernas técnicas** y esto se consigue en el II Festival de Videoarte y Mapping de Castilla y León que se celebrará durante estos días





FOTO: UNDERGROUND



FOTO: PUTA



FOTO JÓDETE ARMSTRONG GAGARIN LO VIO PRIMERO

FOTOGRAFÍAS DE SUS TRABAJOS





FOTO CARCOMA EN LA SILLA VERSIÓN
LIBRE DE HAMLET



FOTO BODAS DE SANGRE



FOTO: CARCOMA EN LA SILLA

FOTO EL ÚLTIMO ÁNGEL



FOTO UNDERGROUND BASADO EN EL PÚBLICO DE LORCA



FOTO: EL CAZADOR DE BALLENAS

